**LITERÁRNÍ DRUHY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EPIKA** | **LYRIKA** | **DRAMA** |
| MÁ DĚJ (vypráví příběh)  POSTAVY (hlavní, vedlejší)  VYPRAVĚČ  ČASOPROSTOR (kdy?, kde?)  většinou PRÓZA  VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOBY  ICH FORMA (já – vypravování v 1. osobě)  ER FORMA (on – vypravování ve 3. osobě)  pásmo postav: PŘÍMÁ ŘEČ (uvozovky „“)  pásmo vypravěče: NEPŘÍMÁ ŘEČ (řekl, že…)  pásmo postavy přechází do pásma vypravěče: ŘEČ POLOPŘÍMÁ, NEVLASTNÍ PŘÍMÁ ŘEČ (bez „“)  Epické ŽÁNRY: BAJKA, LEGENDA, POVĚST, POHÁDKA, POVÍDKA, NOVELA, ROMÁN, EPOS, KRONIKA | NEMÁ DĚJ  POPISUJE CITY, DOJMY, NÁLADY, ÚVAHY  LYRICKÝ SUBJEKT (lyrické já – cítí, myslí)  ČASOPROSTOR (kdy?, kde?)  většinou POEZIE  využívá možnosti ozvláštnit jazyk (tropy a figury)  Lyrické ŽÁNRY: PÍSEŇ, ÓDA, ELEGIE, HYMNUS, EPIGRAM, PÁSMO, SONET | MÁ DĚJ (vypráví příběh)  Příběh se odvíjí pouze prostřednictvím PROMLUV POSTAV (DIALOG, MONOLOG).  Drama se uvádí na scéně (DIVADLO)!  POSTAVY (hlavní, vedlejší)  ČASOPROSTOR (kdy?, kde?)  dříve POEZIE, dnes PRÓZA  REPLIKA  SCÉNICKÁ POZNÁMKA  PROLOG  EPILOG  Dramatické ŽÁNRY: TRAGÉDIE, KOMEDIE, ČINOHRA. |

**ŽÁNRY LYRICKO-EPICKÉ:** BALADA, ROMANCE, BÁSNICKÁ POVÍDKA