**ROZPRACOVANÁ OBECNÁ STRUKTURA K NÁCVIKU ROZBORU JAKÉHOKOLIV TEXTU VE ZVOLENÉ ČÍTANCE ČI JEDNOTLIVÉHO TEXTU**

|  |
| --- |
| **UMĚLECKÝ TEXT** |
| **1. část: TÉMA A MOTIV, ČASOPROSTOR, KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA, LIT. DRUH A ŽÁNR** |
| **POEZIE** | **PRÓZA** | **DRAMA** |
| LYRIKA/EPIKA | LYRIKA/EPIKA | --- |
| VERŠ | --- | VERŠOVANÉ/V PRÓZE |
| RÝM | --- | RÝM/ --- |
|  | *(lyrizující próza)* |  |
| BÁSEŇ, BÁSNICKÁ SKLADBA, SBÍRKA… | ROMÁN, NOVELA, POVÍDKA… |  |
| BALADA, EPOS, ROMÁN VE VERŠÍCH… | *historický/á, dobrodružný/á, detektivní, humorný, sci-fi, fantasy, sportovní, pro mládež, ze současnosti, realistický, protiválečný/á, ekologický/á, filozofický, deníkový…* |  |
| **KOMPOZICE/VÝSTAVBA/ČLENĚNÍ** |
| SLOKY  | DÍLY/ČÁSTI/KAPITOLY… | DĚJSTVÍ/AKTY/JEDNÁNÍ |
| VERŠ |  |  |
| RÝM |  |  |
| **ROZBOR** |
| TÉMA, MOTIVY | TÉMA, MOTIVY | TÉMA, MOTIVY |
| ---/ČAS, PROSTOR | ČAS, PROSTOR | ČAS, PROSTOR |
| **II. část: VYPRAVĚČ, POSTAVY, TYPY PROMLUV** |
| LYRICKÝ SUBJEKT/VYPRAVĚČ | VYPRAVĚČ |  |
|  | ICH/ER FORMA |  |
| ---/POSTAVY | POSTAVY | POSTAVY |
|  | ŘEČ VYPRAVĚČE/ŘEČ POSTAV | DIALOG/MONOLOG/SCÉNICKÉ POZNÁMKY |
| **III. část: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY** |
| SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ | SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ | SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ |
| BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY | BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY | BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY |
| **IV. část: LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT** |
| AUTOR, DOBA, SMĚR, DALŠÍ DÍLA, SOUČASNÍCI, LETOPOČTY, UDÁLOSTI AD. |
| **ZAJÍMAVOSTI** |
| **ADAPTACE** – FILM, TV, DIVADLO, COMICS, POČÍTAČOVÁ HRA… |
| **Fakultativně - VLASTNÍ ČTENÁŘSKÁ/DIVÁCKÁ ZKUŠENOST (včetně MJ), KULTURNÍ ZÁJMY, RECITACE ad. v souvislosti s dílem, autorem, literárním směrem, obdobím ad.** |

**DOPORUČENÉ FRÁZE PRO PRÁCI S TABULKOU:**

|  |
| --- |
| **I. část** (zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, lit. druh a žánr )* *Úryvek je z románu/novely/povídky/básně.*
* *Ukázka je poezie/próza/drama*
* *Jedná se o lyriku (líčí city, pocity, nálady)/epiku (má/vypráví děj).*
* *Text je/není veršovaný, a proto to je poezie/to je próza.*
* *Úryvek je z básně/básnické skladby/sbírky/románu/novely/povídky*
* *Román je historický, dobrodružný, …*
* *Děj se odehrává – kdy?/kde?*
* *Z pohledu autora se děj odehrává v minulosti/současnosti/budoucnosti.*
 |
| **II. část** (vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba)* *Text má/nemá vypravěče.*
* *Text je psán v ich/er formě.*
* *Hlavní postavy jsou…*
* *Postava...je/má...*
* *Text je/není veršovaný.*
* *Báseň má ... veršů.*
* *Rým básně je sdružený/ obkročný/ přerývaný/ střídavý.*
 |
| **III. část** (jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku) * *Text je členěn do odstavců/slok.*
* *Jazyk textu je spisovný/ nespisovný*
* *V textu se vyskytuje/í ... (metafora, oxymóron, hyperbola, personifikace aj.)*
* *Metafora,... znamená/je...*
* *V...odstavci se nachází...*
 |
| **IV. část Literárně historický kontext** (kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext)* *Žil v ... století.*
* *Pocházel z...,*
* *Byl představitel (um. směru)*
* *Znaky (směru) jsou...*
* *Mezi jeho díla patří....*
* *Jeho/její současníci byli...*
* *Dílo bylo zfilmováno/zhudebněno*
* *V jeho díle se odráží ... (autobiografické prvky, válka, doba)*
 |