**ROZPRACOVANÁ OBECNÁ STRUKTURA K NÁCVIKU ROZBORU JAKÉHOKOLIV TEXTU VE ZVOLENÉ ČÍTANCE ČI JEDNOTLIVÉHO TEXTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UMĚLECKÝ TEXT** | | |
| **1. část: TÉMA A MOTIV, ČASOPROSTOR, KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA, LIT. DRUH A ŽÁNR** | | |
| **POEZIE** | **PRÓZA** | **DRAMA** |
| LYRIKA/EPIKA | LYRIKA/EPIKA | --- |
| VERŠ | --- | VERŠOVANÉ/V PRÓZE |
| RÝM | --- | RÝM/ --- |
|  | *(lyrizující próza)* |  |
| BÁSEŇ, BÁSNICKÁ SKLADBA, SBÍRKA… | ROMÁN, NOVELA, POVÍDKA… |  |
| BALADA, EPOS, ROMÁN VE VERŠÍCH… | *historický/á, dobrodružný/á, detektivní, humorný, sci-fi, fantasy, sportovní, pro mládež, ze současnosti, realistický, protiválečný/á, ekologický/á, filozofický, deníkový…* |  |
| **KOMPOZICE/VÝSTAVBA/ČLENĚNÍ** | | |
| SLOKY | DÍLY/ČÁSTI/KAPITOLY… | DĚJSTVÍ/AKTY/JEDNÁNÍ |
| VERŠ |  |  |
| RÝM |  |  |
| **ROZBOR** | | |
| TÉMA, MOTIVY | TÉMA, MOTIVY | TÉMA, MOTIVY |
| ---/ČAS, PROSTOR | ČAS, PROSTOR | ČAS, PROSTOR |
| **II. část: VYPRAVĚČ, POSTAVY, TYPY PROMLUV** | | |
| LYRICKÝ SUBJEKT/VYPRAVĚČ | VYPRAVĚČ |  |
|  | ICH/ER FORMA |  |
| ---/POSTAVY | POSTAVY | POSTAVY |
|  | ŘEČ VYPRAVĚČE/ŘEČ POSTAV | DIALOG/MONOLOG/  SCÉNICKÉ POZNÁMKY |
| **III. část: JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY** | | |
| SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ | SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ | SPISOVNÝ/NESPISOVNÝ |
| BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY | BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY | BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY – TROPY A FIGURY |
| **IV. část: LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT** | | |
| AUTOR, DOBA, SMĚR, DALŠÍ DÍLA, SOUČASNÍCI, LETOPOČTY, UDÁLOSTI AD. | | |
| **ZAJÍMAVOSTI** | | |
| **ADAPTACE** – FILM, TV, DIVADLO, COMICS, POČÍTAČOVÁ HRA… | | |
| **Fakultativně - VLASTNÍ ČTENÁŘSKÁ/DIVÁCKÁ ZKUŠENOST (včetně MJ), KULTURNÍ ZÁJMY, RECITACE ad. v souvislosti s dílem, autorem, literárním směrem, obdobím ad.** | | |

**DOPORUČENÉ FRÁZE PRO PRÁCI S TABULKOU:**

|  |
| --- |
| **I. část** (zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, lit. druh a žánr )   * *Úryvek je z románu/novely/povídky/básně.* * *Ukázka je poezie/próza/drama* * *Jedná se o lyriku (líčí city, pocity, nálady)/epiku (má/vypráví děj).* * *Text je/není veršovaný, a proto to je poezie/to je próza.* * *Úryvek je z básně/básnické skladby/sbírky/románu/novely/povídky* * *Román je historický, dobrodružný, …* * *Děj se odehrává – kdy?/kde?* * *Z pohledu autora se děj odehrává v minulosti/současnosti/budoucnosti.* |
| **II. část** (vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba)   * *Text má/nemá vypravěče.* * *Text je psán v ich/er formě.* * *Hlavní postavy jsou…* * *Postava...je/má...* * *Text je/není veršovaný.* * *Báseň má ... veršů.* * *Rým básně je sdružený/ obkročný/ přerývaný/ střídavý.* |
| **III. část** (jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku)   * *Text je členěn do odstavců/slok.* * *Jazyk textu je spisovný/ nespisovný* * *V textu se vyskytuje/í ... (metafora, oxymóron, hyperbola, personifikace aj.)* * *Metafora,... znamená/je...* * *V...odstavci se nachází...* |
| **IV. část Literárně historický kontext** (kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext)   * *Žil v ... století.* * *Pocházel z...,* * *Byl představitel (um. směru)* * *Znaky (směru) jsou...* * *Mezi jeho díla patří....* * *Jeho/její současníci byli...* * *Dílo bylo zfilmováno/zhudebněno* * *V jeho díle se odráží ... (autobiografické prvky, válka, doba)* |