

**LITERÁRNÍ DRUHY**

**EPIKA**

MÁ DĚJ (vypráví příběh)

POSTAVY (hlavní, vedlejší)

VYPRAVĚČ

ČASOPROSTOR (kdy?, kde?)

většinou PRÓZA

VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOBY

ICH FORMA (já – vypravování v 1. osobě)

ER FORMA (on – vypravování ve 3. osobě)

pásmo postav: PŘÍMÁ ŘEČ (uvozovky „“)

pásmo vypravěče: NEPŘÍMÁ ŘEČ (řekl, že...)

pásmo postavy přechází do pásma vypravěče:

ŘEČ POLOPŘÍMÁ, NEVLASTNÍ PŘÍMÁ ŘEČ (bez „“)

Epické ŽÁNRY: BAJKA, LEGENDA, POVĚST,

POHÁDKA, POVÍDKA, NOVELA, ROMÁN, EPOS,

KRONIKA

**LYRIKA**

NEMÁ DĚJ

POPISUJE CITY, DOJMY, NÁLADY, ÚVAHY

LYRICKÝ SUBJEKT (lyrické já – cítí, myslí)

ČASOPROSTOR (kdy?, kde?)

většinou POEZIE

využívá možnosti ozvláštnit jazyk (tropy a figury)

Lyrické ŽÁNRY: PÍSEŇ, ÓDA, ELEGIE,

HYMNUS, EPIGRAM, PÁSMO, SONET

**DRAMA**

MÁ DĚJ (vypráví příběh)

Příběh se odvíjí pouze prostřednictvím

PROMLUV POSTAV (DIALOG, MONOLOG).

Drama se uvádí na scéně (DIVADLO)!

POSTAVY (hlavní, vedlejší)

ČASOPROSTOR (kdy?, kde?)

dříve POEZIE, dnes PRÓZA

REPLIKA

SCÉNICKÁ POZNÁMKA

PROLOG

EPILOG

Dramatické ŽÁNRY: TRAGÉDIE,

KOMEDIE, ČINOHRA.

**ŽÁNRY LYRICKO-EPICKÉ: BALADA, ROMANCE, BÁSNICKÁ POVÍDKA**

Projekt Program na podporu pedagogických pracovníků při práci s žáky cizinci VII je spolufinancován z prostředků Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR.