

I. část		
NÁZEV:	FRÁZE:	CO HLEDÁME?
a) ZASAZENÍ VÝŇATKU DO KONTEXTU DÍLA	Výňatek představuje začátek/střed/konec uvedeného díla, protože...	ODKUD / Z JAKÉ ČÁSTI KNIHY JE VÝŇATEK?
	Z věty „...“ a z tématu výňatku <b>usuzuji</b> , že se jedná o začátek/střed/konec díla.	
b) TÉMA A MOTIV	Téma úryvku je...	O ČEM JE VÝŇATEK/KNIHA?
	Text vypráví o...	
	V textu se objevují <b>motiv</b> ... lásky/odmítnutí/smrti/přátelství/nemoci/strachu/smutku/snu...	
c) ČASOPROSTOR	Děj knihy/úryvku s <b>e odehrává v/na</b> ... (kdy a kde?)	KDY A KDE SE ODEHRÁVÁ VÝŇATEK/KNIHA?
	Z <b>pohledu autora</b> se děj odehrává v minulosti/současnosti/budoucnosti.	
d) KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA		
- způsob řazení a spojení témat v knize	Kompozice textu dodržuje časovou posloupnost, a proto jde o <b>chronologický</b> postup.	JAK SE VYPRÁVÍ UDÁLOSTI ZA SEBOU?
	Příběh je uváděn v obráceném pořadí, a proto jde o <b>retrospektivní</b> postup.	
	Současně se vedle sebe odehrávají příběhy jedné a druhé postavy, proto jde o <b>paralelní</b> postup.	
	Mezi úvod a závěr knihy je vložen ucelený příběh, proto se jedná o <b>rámcové</b> uspořádání.	
- části, ze kterých se text skládá	Text se skládá z <b>nadpisu</b> , ...(počet) <b>odstavců/slok</b> , každá sloka má ... veršů.	JAK JE VÝŇATEK POSTAVENÝ?
	Celé dílo obsahuje ...(počet) <b>dílů/balad/básní/jednání/povídek</b> .	
	Ve výňatku vystupují postavy, které spolu hovoří, jedná se tedy o <b>dialog</b> .	
	Ve výňatku se vyskytují <b>scénické poznámky a repliky jednotlivých postav</b> .	
e) LITERÁRNÍ DRUH A ŽÁNŘ	Protože má text příběh (děj), postavy a vypravěče, jedná se o <b>epiku</b> .	JAKÝ JE VÝŇATEK LITERÁRNÍ DRUH (lyrika-epika-drama)?
	Protože text líčí city, pocity a nálady, jedná se o <b>lyriku</b> .	
	Text má znaky <b>dvou</b> literárních druhů (lyriky i epiky).	
	Protože je text určený k předvádění na divadle, obsahuje scénické poznámky a repliky postav, jde o	JAKÝ JE TO ŽÁNŘ (balada, román, povídka, komedie...)?
	Text je veršovaný, a proto to je <b>poezie</b> .	
	Text není veršovaný, je souvislý, proto je to <b>próza</b> .	
	Úryvek je/pochází z <b>básně/básnické skladby/sbírky/balady/románu/novely/povídky...</b>	

II. část		
NÁZEV:	FRÁZE:	CO HLEDÁME?
a) VYPRAVĚČ / LYRICKÝ SUBJEKT	Vypravěč je termín epiky, lyrický subjekt je termín lyriky.	KDO JE VYPRAVĚČ/LYRICKÝ SUBJEKT A JAKÝ JE?
	Pro drama se tyto pojmy nevyžívají (divadelní text představuje jen přímou promluvu postav).	
	Protože se jedná o epický text, v díle jednu z postav tvoří i vypravěč. V tomto díle příběh vypráví postava...	
	Je to vypravěč <b>subjektivní x objektivní, účastník děje x vševědoucí vypravěč stojící nad příběhem</b> .	
	Lyrický subjekt je <b>já, které cítí</b> , v této ukázce jde zejména o emoce: smutek, hrůza, strach...	
b) POSTAVY	Ve výňatku se objevují ... (počet) postavy, které se jmenují: ..., ...	JAKÉ JSOU VE VÝŇATKU/DÍLE POSTAVY?
	<b>Hlavní</b> postava je ... (kdo, jméno, jaké má vlastnosti?)	
	<b>Vedlejší</b> postavy v úryvku jsou... (kdo, jména, vlastnosti?).	
	... a... jsou milenci/sourozenci/přítelé/otec a dcera...	
	Protože se postava ... objevuje v titulu/názvu díla, je to <b>titulní</b> postava.	
c) VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOBY (v případě epiky)	Vypravěč hovoří v 1. osobě jednotného čísla (já), například "...". Jedná se tedy o <b>ich formu</b> .	JAK SE VYPRÁVÍ PŘÍBĚH (z 1. nebo 3. osoby)?
	Vypravěč hovoří ve 3. osobě (on/ona/oni), například "...". Jedná se tedy o <b>er formu</b> .	
	U dramatu neurčujeme.	
d) TYPY PROMLUV (v případě postav, vypravěče)	Pro pásmo postav je typická <b>přímá řeč</b> , která je ohraničena uvozovkami.	JAKOU FORMOU PROMLOUVAJÍ POSTAVY?
	Když namísto postavy mluví vypravěč, jedná se o <b>nepřímou řeč</b> (je často uvozena spojkou "že").	
	Ve výňatku je použita <b>polopřímá řeč / nevlastní přímá řeč</b> .	
	Divadelní hra se skládá z <b>replik postav a scénických poznámek</b> . Grafika (chybí uvozovky) odkazuje na <b>neznačenou přímou řeč</b> .	
	Text představuje (vnitřní) <b>monolog/dialog</b> postav/y.	
e) VERŠOVÁ VÝSTAVBA (v případě poezie)	Výňatek se skládá z ...(počet) <b>slok</b> , každá sloka má ...(počet) <b>veršů</b> .	KOLIK MÁ BÁSEŇ SLOK A VERŠŮ, JAKÉ JSOU RÝMY?
	Jedná se o verš <b>pravidelný</b> (má rytmus a rým). / Verše se nerýmují.	
	Rýmové schéma básně je <b>aabb</b> , jde tedy o <b>sružený rým</b> .	
	Rýmové schéma básně je <b>abba</b> , jde tedy o <b>obkročný rým</b> .	
	Rýmové schéma básně je <b>abab</b> , jde tedy o <b>střídavý rým</b> .	
	Rýmové schéma básně je <b>abba</b> jde tedy o <b>přerývaný rým</b> .	
	Rýmové schéma básně je <b>abcabc</b> , jde tedy o <b>postupný rým</b> .	

III. část		
NÁZEV:	FRÁZE:	CO HLEDÁME?
a) JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY A JEJICH FUNKCE VE VÝŇATKU	Ve výňatku je použit převážně <b>ne/spisovný</b> jazyk.	JAKÝ JAZYK JE VE VÝŇATKU POUŽITÝ? JAKÁ ZVLÁŠTNÍ SLOVA V TEXTU NAJDEME? DO JAKÉ VRSTVY JAZYKA PATŘÍ? PROČ JE AUTOR POUŽIL?
	Ve výňatku se vyskytují:	
	<b>slova hovorová, knižní, básnická, archaická;</b>	
	<b>termíny, neologismy, přechodníky...</b>	
	Ve výňatku můžeme najít:	
	<b>obecnou češtinu, citově zabarvená slova, nářečí, slang, argot, vulgarismy...</b>	
	Tato slova mají <b>navodit atmosféru.../ napodobit mluvu.../přiblížit prožitek ...</b>	
b) TROPY A FIGURY A JEJICH FUNKCE VE VÝŇATKU	Ve výňatku se nachází ... (např. "...")	JAKÉ JSOU V TEXTU POUŽITY OBRAZNÉ/ESTETICKÉ/UMĚLECKÉ JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY? PROČ JE AUTOR POUŽIL.
	<b>metafora, metonymie, personifikace, přirovnání, epiteton, hyperbola, eufemismus, dysfemismus, oxymóron, synekdocha, ironie...</b>	
	Ve výňatku / ve ... sloce můžeme najít:	
	<b>anaforu, epiforu, epanastrofu, epizeuxis...</b>	
	... znamená/je ...	

IV. část - literárně historický kontext		
NÁZEV:	FRÁZE:	CO HLEDÁME?
a) KONTEXT AUTOROVY TVORBY	Toto dílo: vzniklo jako autorova prvotina, patří mezi vrcholná díla autora, bylo vydané po jeho smrti...	KDO BYL AUTOR? CO PSAL A PROČ? JAKÁ DALŠÍ DÍLA NAPSAL?
	Mezi jeho <b>další díla</b> patří....	
	Jeho dílo je <b>charakteristické</b> ...	
	Autor psal převážně... ( <b>žánr</b> ).	
	V jeho díle <b>se odráží</b> ... (autobiografické prvky, válka, doba)	
	Dílo bylo zfilmováno/zhudebněno.	
b) LITERÁRNÍ / OBECNĚ KULTURNÍ KONTEXT	<b>Žil</b> v ... století / v... (zemi). Pocházel z...	JAKÁ BYLA DOBA AUTORA? CO SE DĚLO V TÉ DOBĚ VE SVĚTĚ? KDO DALŠÍ PSAL A CO?
	V té době v... (kde?) probíhal/a...	
	Byl <b>představitel</b> ... (uměleckého směru), který se vyznačoval...	
	<b>Znaky</b> (směru) jsou..., během něho se psaly hlavně... (žánry).	
	Jeho/její <b>současníci</b> byli... V té době tvořil/a také...	