

## CÍSAŘOVY NOVÉ ŠATY – CHARAKTERISTIKA POSTAVY

Tento materiál dobré praxe popisuje několikahodinový blok ve vyrovnávací třídě v Kostelci nad Orlicí. Pracovní list byl vytvořen v rámci realizace expertních pracovních skupin zaměřených na výuku předmětu Český jazyk a literatura pro žáky s odlišným mateřským jazykem (OMJ) v běžné třídě. Pracovní skupiny probíhaly v rámci projektu Program na podporu pedagogických pracovníků při práci s žáky-cizinci, který je spolufinancován z Evropského fondu pro integraci státních příslušníků třetích zemí a Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

### Co předcházelo:

Zpracovávané téma jsem zařadila v návaznosti na tematický okruh Člověk, části těla, oblečení, (převážně s využitím části materiálu, který jsem už kdysi dělala a který lze najít na stránkách <http://www.inkluzivniskola.cz/cestina-jazyk-komunikace/lidske-telo-doktor> a dále <http://www.inkluzivniskola.cz/cestina-jazyk-komunikace/obchod-obleceni-penize>).

V gramatice jsem navázala na probraná adjektiva <http://www.inkluzivniskola.cz/zdroje-inspirace/pridavna-jmena>

### Složení skupiny:

8. a 9. ročník, 2 žáci, pokročilí, krátce před zařazením do běžné třídy (Arménie, Rusko).

6. ročník, 1 žák, začátečník (Arménie).

2. ročník, 1 žákyně, začátečnice (Sýrie).

1. ročník, 4 žáci, různá úroveň jazyka (Sýrie, Turecko, Ukrajina).

### Téma:

Charakteristika postav v textu Císařovy nové šaty. (Práce byla zaměřena zejména na vnitřní charakteristiku.)

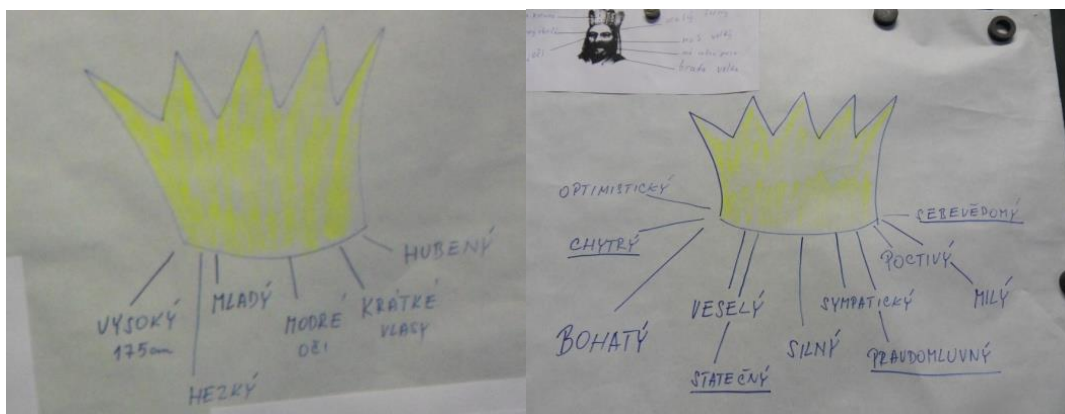
### Cíl:

Orientace v textu, reprodukce textu s pomocí klíčového vizuálu, práce s textem, procvičení známých adjektiv, rozšíření slovní zásoby o adjektiva, vyjadřující charakter člověka, vyhledávání opozit, vnější a vnitřní charakteristika postav, práce s osnovou.

**Plán lekce:**

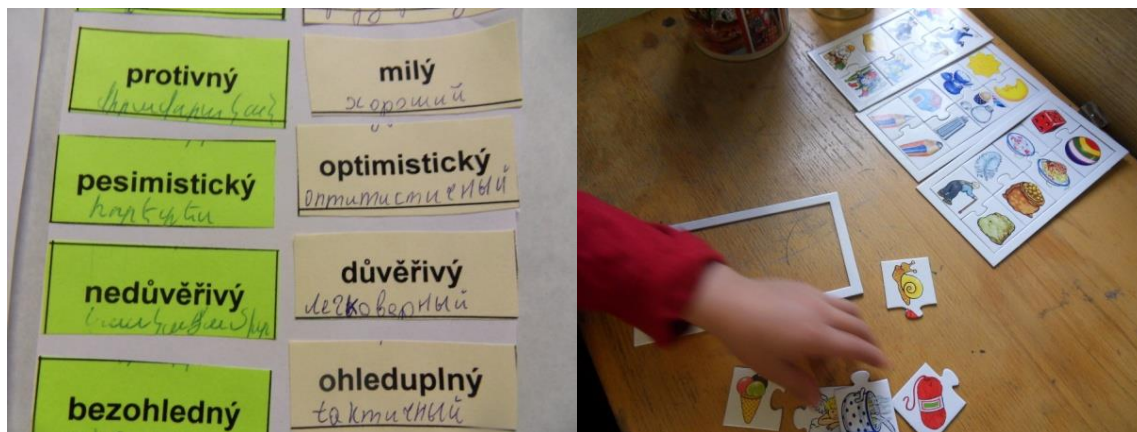
**1) hodina:**

- 1) Společná práce: diskuze na téma jak asi vypadá takový císař (co vidíme), jaké má vlastnosti (co nevidíme). Zázpis na tabuli, na pracovní list (úkol A), popř. na papír určený k vystavení na nástěnce.



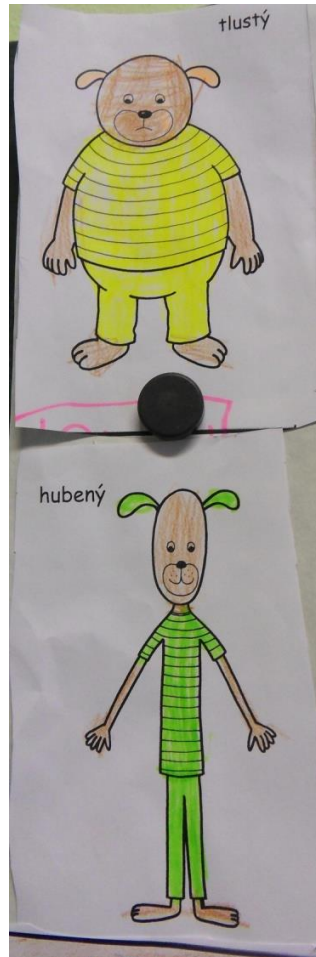
- 2) První ročník skládal obrázkové puzzle s opozity a říkal adjektiva. Druhý ročník také, ale žákyně navíc zapisovala adjektiva do sešitu.

Starší žáci dostali kartičky s adjektivy (úkol B), opozita jsem barevně odlišila. Protože ve třídě nebyli žáci, kteří by mohli pomoci vysvětlit žákům s OMJ význam slov, pracovali společně a se slovníkem/překladačem ke každému slovu zapsali význam ve svém jazyce. (Překlad slov lze také psát na druhou stranu kartiček, aby se žáci snažili hledat opozita na základě českých výrazů.) Poté žáci skládali opozita. Začátečník pracoval s lehčí variantou slov (úkol C).



**2. hodina:**

- 1) Mladší žáci vymalovávali a skládali omalovánky, tematicky zaměřené na opozita.



- 2) Starší žáci čtou text Císařovy nové šaty + společná práce se slovníčkem, porozumění textu. Pokročilejší pomáhají začátečníkovi.
- 3) Pracovní list s klíčovým vizuálem (úkol D), společná práce starší skupiny – v textu vyhledávají informace a doplňují tabulku.
- 4) Reprodukce textu s pomocí zápisu v pracovním listě.

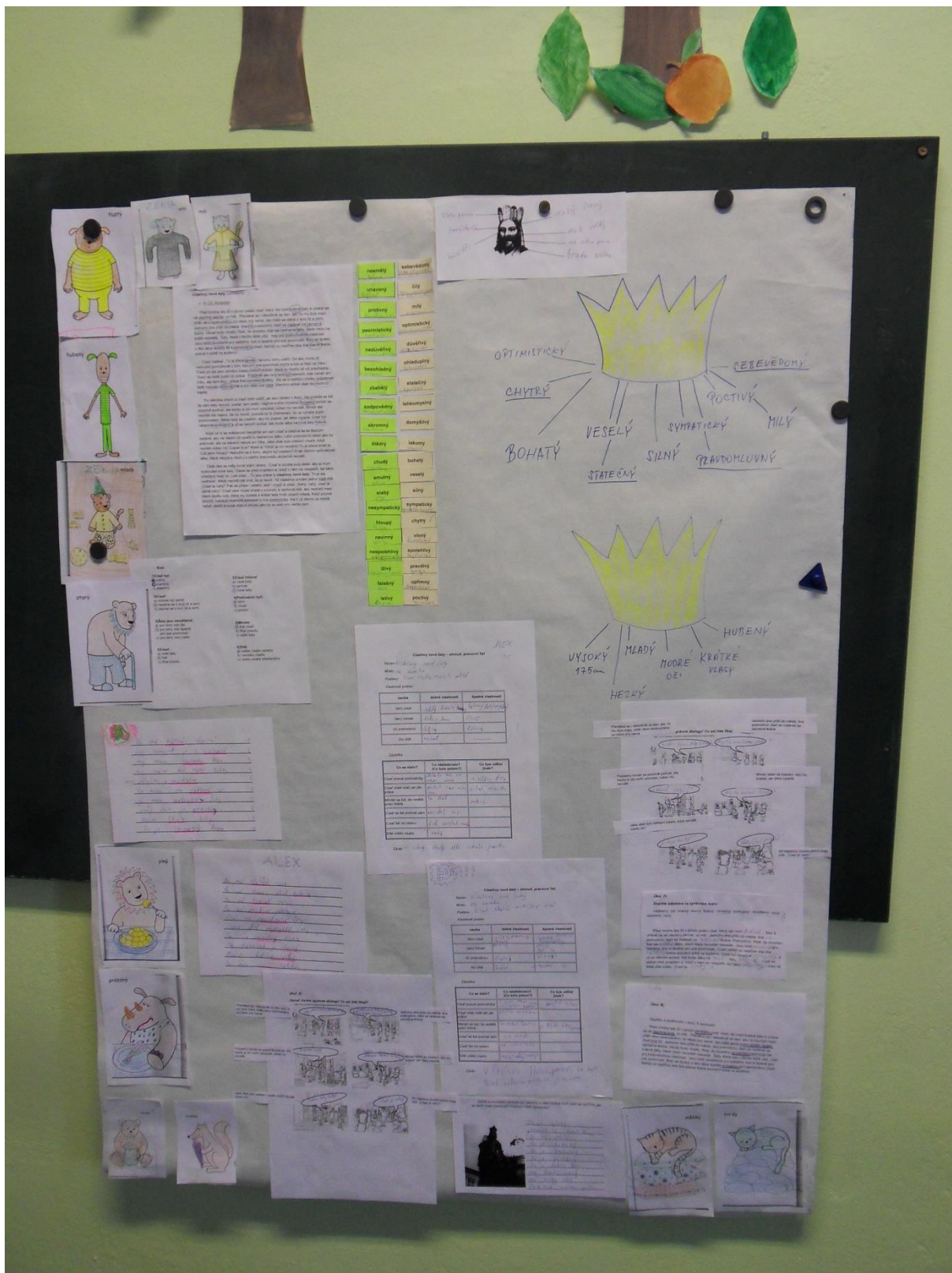
**3. hodina:**

- 1) Mladší žáci – kreslená pohádka „Císařovy nové šaty“ na interaktivní tabuli. <http://ulozto.cz/xaDiPhk/cisarovy-nove-saty-cs-animovany-1989-tvrip-avi>
- 2) Starší žáci – Aktivity spojené s textem. Každý žák dostal úkol z pracovního listu (úkoly F – I), přiměřený jeho schopnostem. Po vypracování vše vzájemně prezentovali a každý svou část vylepil na balicí papír.  
V případě, že materiál používáme v běžné třídě, kde jsou zastoupeni i ŽOMJ, je vhodné žáky rozdělit do vyrovnaných skupin (v každé skupině je alespoň jeden slabý žák nebo cizinec). Učitel rozdává jednotlivé úkoly z pracovního listu a žáci na úkolech spolupracují.
- 3) Když mladší žáci shlédli pohádku, následovala společná diskuze, zaměřená na charakteristiku jednotlivých postav (úkol E).
- 4) Starší žáci – společné vytvoření osnovy k charakteristice postav (císař, ministr, podvodníci), vypracování charakteristiky s pomocí dvojic adjektiv, které skládali první hodinu.

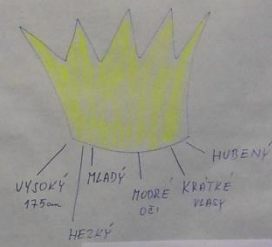
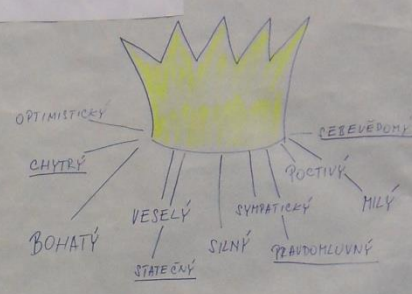
*Ukázka: ...Císař byl marnivý, měl rád pořad nové šaty a věci. On byl bohatý protože on byl král. On byl lakomý, protože nestaral se o svůj lid. Byl taky lehkomyšlný a důvěřivý protože byl věřil podvodníkům. On bál se že on je špatný král když nevidí šaty a tak on taky neřikal pravdu a on byl lživý. On byl taky hloupý asi. On byl taky trochu statečný že když na císaře křičeli lidi tak on šel dál...*

- 5) Mladší žáci skládali obrázkový komiks podle časové posloupnosti (úkol J). Starší žáci pak zapisovali dialogy k jednotlivým postavám a skládali části textů k obrázkům.

S tématem jsme pokračovali i v dalších hodinách. Ve výtvarné výchově malovali žáci svého filmového hrdinu, kterého pak podle osnovy popisovali.



nevněmý	katolický
uvážlivý	šlý
grubný	mlý
pevnostický	opponentický
neobčlivý	slušivý
beznadějný	zvláštný
zlobivý	váživý
zodpovědný	lehkováživý
sterný	domnělivý
libový	leknový
chutivý	hubitý
smutný	veselý
stabilní	šlívý
neempatický	sympatický
hospný	chytivý
nerovný	výstřední
neoprávněný	oprávněný
šlábivý	pravdivý
šlábivý	opifonný
šlábivý	poctivý



Čtenářská kniha - Alex

kapitola	obsah	poznámky
1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...

Čtenářská kniha - Alex

číslo	obsah	poznámky
1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...